

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Русско-Янгутская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей физической
культуры, технологии, ОБЖ и
коррекционных классов


Русанова Г.А.

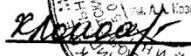
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР


Габидулина О.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Русско-
Янгутская СОШ»


Холодкова Л.Г.

Приказ № 53/Г7
от "31" августа 2023 г.

**Рабочая программа
кружка
«Мастерята»
для 5-11 классы**

Составитель: Габидулин А.В.

Русские Янгуты 2023 г.

Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно решать новые, поставленные жизнью задачи и адаптироваться к современным социально-экономическим условиям.

Деревообработка и резьба по дереву всегда сопутствовала Русской деревянной архитектуре и получила наибольшее распространение там, где были соответствующие условия. Развитию способствовала простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров. И в настоящее время древесина является востребованным материалом, и специалисты по ее обработке востребованы в обществе.

Программа рассчитана на приобщение школьников к самостоятельному творчеству, расширению их художественного кругозора, совершенствованию творческих умений и навыков.

Занятия по данной программе позволяют узнать основы множества специальностей связанных с обработкой древесины, что облегчит выбор будущей профессии. Она воспитывает художественный вкус, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, художественной обработке древесины. Расширяются знания о породах и свойствах древесины и древесных материалах, клеях и лакокрасочных материалах. Межпредметный характер тем позволяет обучающимся осознать многообразие и сложность связей технического и художественного миров. Во времена научно-технического прогресса все острее осуществляется необходимость в высококвалифицированных, технически образованных, способных к художественному и творческому мышлению специалистах. Программа имеет большое практическое значение для подготовки молодежи и отвечает принципам дополнительного образования.

Объем часов в год составляет – 68 часов, по 2 часа в неделю. Расписание строится из расчета 1 занятие в неделю. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста и предусматривает обучение старших. Время реализации программы – 1 год. Занятия проводятся на базе МБОУ «Русско-Янгутская СОШ им. А.А. Козьмина».

Целью программы является воспитание общественно-активной творческой личности и целеустремленности у обучающихся. Привлечение учащихся к народно-прикладному творчеству в свободное от занятий время.

Закрепление и расширение знаний и совершенствование умений, полученных на уроках профессионально-трудового обучения и других школьных предметов. Приобретение знаний и умений не входящих в школьную программу.

Задачи.

- Привить любовь и уважение к труду.
- Дать основы теоретических и практических навыков и умений по работе с древесиной.
- Расширить знания, полученные на уроках.
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Способствовать развитию понятийного аппарата.
- Формировать и развивать качества творчески думающей, активной личности, легко адаптирующейся к новым социально-экономическим условиям.
- Выработать навыки здорового образа жизни.

Учебно-тематический план

Рабочая программа составлена на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	2
3	Искусственные древесные материалы	2
4	Инструменты для ручной обработки древесины	24
5	Токарный станок по дереву	12
6	Сверлильный станок	8
7	Ручной электрофицированный инструмент	10
8	Отделка изделий	8
Итого:		68 часов

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с видами и способами обработки древесины, изделиями учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Тема №2. Основные сведения о древесине и ее свойствах – 2 часа.

Породы древесины и их практическое применение. Физические и механические свойства. Понятие текстуры древесины.

Тема №3. Искусственные и древесные материалы – 2 часа.

Виды древесных материалов, их свойства, способы получения и практическое применение.

Тема №4. Инструменты для ручной обработки древесины – 24 часа.

Инструменты для строгания. Инструменты для пиления. Контрольно – измерительный инструмент. Показ инструментов. Знакомство с приемами работы и техника безопасности.

Практические занятия: строгание древесины вручную, пиление ножовкой вдоль и поперек волокон, криволинейное пиление ручным лобзиком, резание стамеской и долбление долотом.

Тема №5. Токарный станок по дереву – 12 часов.

Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: вытачивание цилиндрических и фигурных деталей.

Тема №6. Сверлильный станок – 8 часов.

Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: сверление сквозных и глухих отверстий.

Тема №7. Ручной электрофицированный инструмент – 10 часов.

Устройство и назначение ручной фрезерной машины, ручной ленточной шлифовальной машины, электролобзика, электродрели. Приемы работы и техника безопасности.

Тема №9. Отделка изделий – 8 часов.

Столярная отделка, художественная отделка (выжигание, отделка лакокрасочными материалами). Приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: шлифование древесины и древесных материалов, работа электровыжигателем, роспись, нанесение декоративно-защитных покрытий и лака.

Планируемые результаты

При реализации данной программы планируется получение следующих результатов.

1. Формирование высокой степени самостоятельности при изготовлении изделий.
2. Воспитание устойчивого интереса к профессии столяр.
3. Формирование художественного и технического стиля пиления, творческого подхода к труду.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Наблюдение.
2. Беседа.
3. Лекция.
4. Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей художественной группе; самооценки; мотивации; познавательных интересов).
5. Практическая работа.

В конце усвоения учебной программы учащиеся **должны знать:**

1. Правила техники безопасности при работе с древесиной.
2. Строение древесины, ее особенности и породы.
3. Искусственные древесные материалы.
4. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины.
5. Токарный и сверлильный станки, электрофицированный инструмент.
6. Технологию геометрической резьбы.

Должны уметь:

1. Работать с древесиной и искусственными древесными материалами.
2. Работать инструментами для ручной обработки древесины.
3. Использовать приспособления для обработки.
4. Работать на токарном и сверлильных станках.
5. Работать электрофицированным инструментом.
6. Выпиливать лобзиком, собирать и отделять изделие.
7. Выполнять узоры геометрической резьбы.

Формы оценивания.

Критериями оценки работы учащихся являются:

1. Качество изготовленных изделий, их сложность и нестандартность.
2. Успешность участия в различных конкурсах и выставках.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Глинкин М.С. Декоративные работы по дереву на станке. М.:1975.
2. Овчинников А.Н. «Особенности трудового образования в процессе внеклассной и внешкольной деятельности». Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №6,2008.
3. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. М.:2004.
4. Федотов Т.Я. Волшебный мир дерева. М.: 1987.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. Просвещение 2001.